大相撲名古屋場所

於　愛知県体育館

ゴールド――それは、いつの時代でも世界中で通用する永遠の価値を持ち続けて来ました。経済情勢がめまぐるしく変化する現代においても、資産としての金の持つ価値はますます高まっています。
そこで、注目されているのが、金を中心とした「貴金属先物取引」です。この取引は、小さな資金で大きな取引ができる資金効率の良さが特長。マル優廃止や低金利、消費税の導入など、金融環境の変化のなかで、より効率の良い資産運用を実現します。いま時代はゴールド。それは、豊かさへの確かな戦略です。

通産省・農水省許可商品取引員

豊商事株式会社

本社／〒103 東京都中央区日本橋蛎殻町1-16-12 TEL 03(667)5211(大代)
名古屋支店／〒450 名古屋市中村区名駅南1-20-5 TEL 052(581)0551(代)

※豊商事では貴金属の先物取引に関する資料を各種取り揃えております。お気軽に上記住所宛にお申し込みください。

CS-0753

名古屋場所展望

金鯱城が見おろす愛知県体育館の十五尺の土俵。
巨体が当たる、突っ張る、押す――。筋肉が躍動する。投げる、倒す、吊り上げる。
黒白二道。男たちの非情のドラマが繰り広げられる。
栃若の熱戦が、柏鵬の激突があった。この尾張名古屋の本場所から何人もの横綱が誕生した。北の湖が、三重ノ海、隆の里、双羽黒が。そして〝ウルフ〟千代の富士も、この名古屋の土俵をステップに大飛躍だ。
三横綱に四大関。実力伯仲。誰が飛び出してもおかしくはない。円い土俵の中は、まさしく〝戦国時代〟だ。若手の抬頭も著しい。近来にない充実の十五日間になりそうな予感がする。

ごあいさつ

暑さきびしくなる折からご機嫌お伺い申し上げます。
平素は皆様から絶大なるご支援ご厚情をいただきまして、まことにありがたく心から御礼申し上げます。
先場所新大関が誕生し、充実した上位陣と、新進古豪の各力士は、稽古に精進してきた成果を余すところなく発揮し、皆様のご期待にお応えできるものと存じます。
今後さらに土俵内容の充実と相撲道発展のため努力する決意でございます。
なにとぞ一層のご指導ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

平成二年七月

財団法人 日本相撲協会
理事長 **二子山 勝治**

綱
ZUNA

千代の富士貢(ちよのふじみつぐ)【九重部屋】北海道松前郡福島町
本名・秋元貢　35歳　身長182cm　体重126kg　右四つ・上手投　1017勝428敗
初土俵／45年９月　新入幕／50年９月　優勝／30回　殊勲賞／１回　敢闘賞／１回
技能賞／５回　場所数／120　金星／３

北勝海信芳（ほくとうみのぶよし）【九重部屋】北海道広尾郡広尾町
本名・保志信芳　27歳　身長180㎝　体重147㎏　左四つ・押し・寄り　520勝256敗
初土俵／54年３月　新入幕／58年９月　優勝／６回　殊勲賞／３回　敢闘賞／３回
技能賞／５回　場所数／69　金星／１

横
YOKO

北勝海
HOKUTOUMI

大乃国 康（おおのくにやすし）【放駒部屋】北海道河西郡芽室町
本名・青木康　27歳　身長189cm　体重186kg　右四つ・寄り・吊り　524勝301敗
初土俵／53年３月　新入幕／58年３月　優勝／２回　殊勲賞／５回　敢闘賞／２回
場所数／75　金星／４

横綱
YOKOZUNA

大乃国
ONOKUNI

大関
OZEKI

旭富士
ASAHIFUJI

旭富士正也（あさひふじせいや）【大島部屋】青森県西津軽郡木造町
本名・杉野森正也　三〇歳　身長一八七㎝　体重一四一kg
右四つ・寄り　四九〇勝二九四敗
初土俵／五六年一月　新入幕／五八年三月
殊勲賞／二回　敢闘賞／二回　技能賞／五回　優勝／二回
場所数／五八　金星／二

小錦
KONISHIKI

小錦八十吉（こにしきやそきち）【高砂部屋】米国ハワイ、オアフ島
本名・サレバ・アティサノエ　二六歳　身長一八七㎝　体重二三九kg
突き・押し　三九八勝二〇五敗
初土俵／五七年七月　新入幕／五九年七月
殊勲賞／四回　敢闘賞／五回　技能賞／一回　優勝／一回
場所数／四九　金星／二

霧島
KIRISHIMA

霧島一博(きりしまかずひろ)【井筒部屋】鹿児島県姶良郡牧園町
本名・吉永一美　三一歳　身長一八五㎝　体重一一四㎏
左四つ・寄り　五〇二勝四六三敗
初土俵／五〇年三月　新入幕／五九年七月
殊勲賞／三回　敢闘賞／一回　技能賞／四回
場所数／九三　金星／二

北天佑
HOKUTENYU

北天佑勝彦(ほくてんゆうかつひこ)【三保ヶ関部屋】北海道室蘭市
本名・千葉勝彦　二九歳　身長一八三㎝　体重一四二㎏
突き・押し　六三四勝四〇二敗
初土俵／五一年三月　新入幕／五五年一一月
優勝／二回　殊勲賞／二回　敢闘賞／四回　技能賞／一回
場所数／八七　金星／三

関脇
SEKIWAKE

安芸島
AKINOSHIMA

安芸ノ島勝巳（あきのしまかつみ）【藤島部屋】広島県豊田郡安芸津町
本名・山中勝巳　二三歳　身長一七五㎝　体重一三三kg
左四つ・寄り　二七四勝二一三敗
初土俵／五七年三月　新入幕／六三年三月
殊勲賞／三回　敢闘賞／二回　技能賞／一回
場所数／五一　金星／九

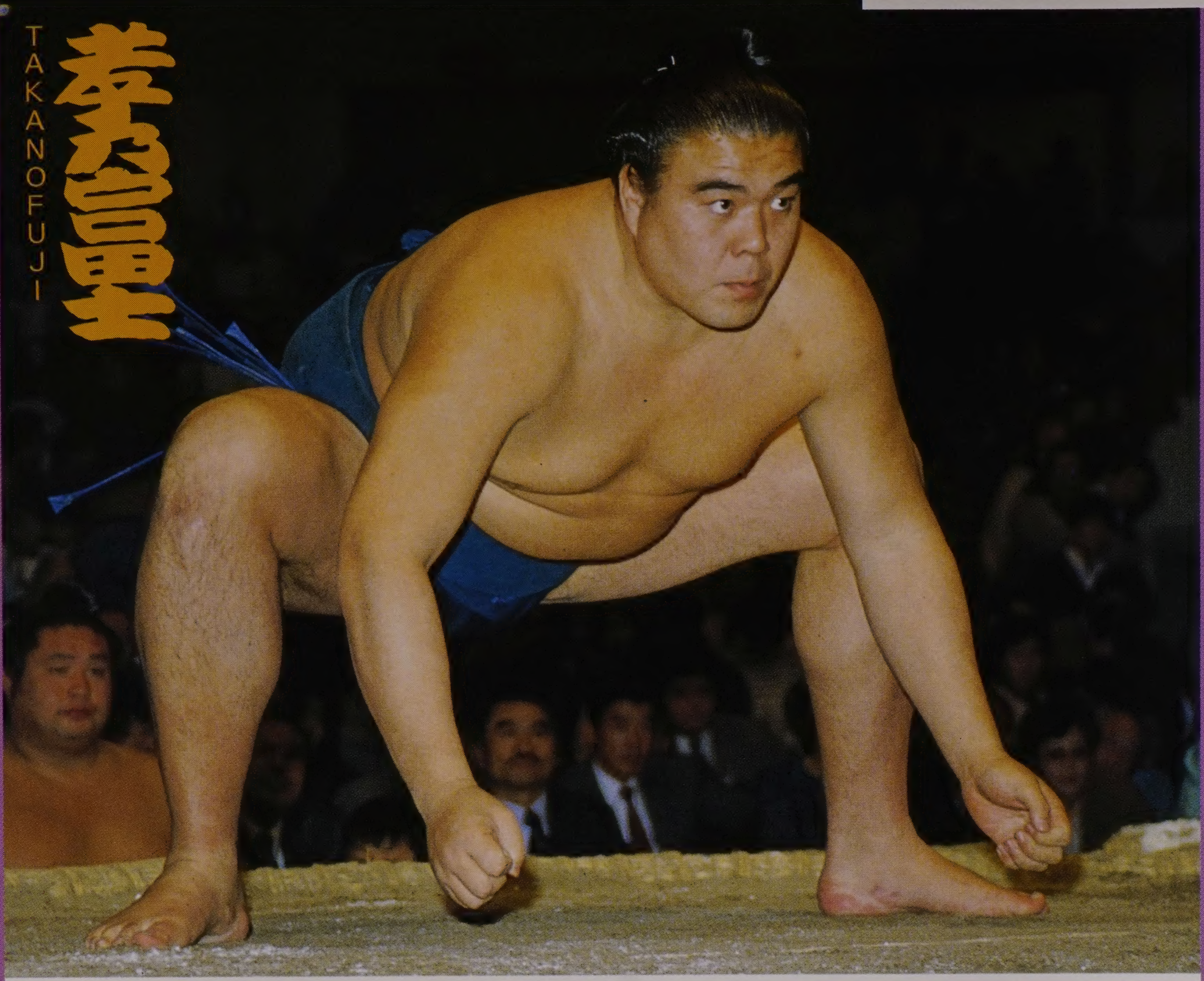
琴富士
KOTOFUJI

琴富士孝也（ことふじたかや）【佐渡ヶ嶽部屋】千葉県千葉市
本名・小林孝也　二五歳　身長一九〇㎝　体重一四四kg
左四つ・寄り　二三一勝二七四敗
初土俵／五五年三月　新入幕／六三年九月
敢闘賞／一回
場所数／六三

孝乃富士忠雄(たかのふじただお)26歳
本名・安田忠夫〔九重部屋〕東京都大田区
身長191cm　体重143kg　左四つ・寄り　349勝348敗
初土俵／54年3月　新入幕／61年5月　敢闘賞／1回
場所数／69　金星／2

小結
KOMUSUBI

TAKANOFUJI
孝乃富士



前頭
MAEGASHIRA

TERAO
寺尾

寺尾常史(てらおつねふみ)27歳
本名・福薗好文　〔井筒部屋〕鹿児島県姶良郡加治木町
身長184cm　体重116kg　突張り　389勝357敗
初土俵／54年7月　新入幕／60年3月
殊勲賞／1回　敢闘賞／2回　技能賞／1回
場所数／67　金星／3

東 前 頭 2

花ノ国明宏(はなのくにあきひろ) 30歳
本名・野口明宏〔放駒部屋〕大阪府藤井寺市
身長184cm 体重144kg 右四つ・寄り・上手投げ 449勝410敗
初土俵／50年3月 新入幕／63年3月 敢闘賞／1回
場所数／93 金星／1

東 前 頭 1

琴錦功宗(ことにしきかつひろ) 22歳
本名・松澤英行〔佐渡ケ嶽部屋〕群馬県群馬郡箕郷町
身長176cm 体重133kg 突き押し 200勝155敗
初土俵／59年3月 新入幕／元年5月 敢闘賞／1回
場所数／39 金星／1

西 前 頭 2

巨砲丈士(おおづつたけし) 34歳
本名・松本隆年 〔大鵬部屋〕三重県四日市市
身長182cm 体重137kg 右四つ・寄り・上手投 679勝703敗
初土俵／46年5月 新入幕／54年3月 殊勲賞／2回
敢闘賞／1回 技能賞／1回 場所数／116 金星／10

西 前 頭 1

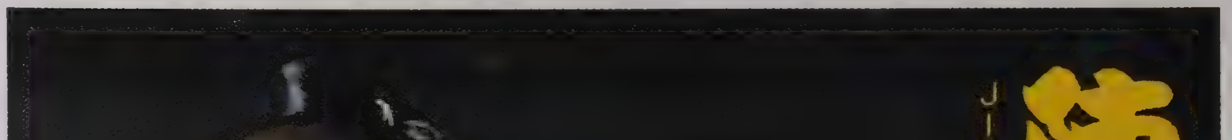
板井圭介(いたいけいすけ) 34歳
本名・板井圭介〔大鳴戸部屋〕大分県臼杵市
身長176cm 体重139kg 突き・押し 460勝443敗
初土俵／53年9月 新入幕／55年9月
殊勲賞／1回 技能賞／1回 場所数／72 金星／3

東 前 頭 4

太寿山忠明(だいじゆやまただあき) 31歳
本名・坂爪忠明〔二子山部屋〕新潟県新津市
身長182cm　体重161kg　右四つ・寄り　549勝564敗
初土俵／50年 3 月　新入幕／55年 9 月　殊勲賞／ 1 回
敢闘賞／ 3 回　場所数／93　金星／ 7

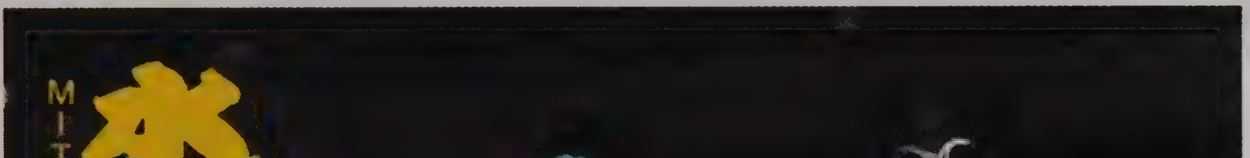
東 前 頭 3

両国梶之助(りょうごくかじのすけ) 27歳
本名・小林秀昭 〔出羽海部屋〕長崎県長崎市
身長183cm　体重173kg　右四つ・寄り　221勝200敗
初土俵／60年 3 月　新入幕／62年 3 月
殊勲賞／ 1 回　敢闘賞／ 1 回　場所数／33　金星／ 2



西 前 頭 4

陣岳 隆(じんがくたかし) 30歳
本名・中山 隆〔井筒部屋〕鹿児島県曽於郡志布志町
身長190cm　体重145kg　突き・押し　463勝471敗
初土俵／52年 5 月　新入幕／58年 1 月
場所数／80　金星／ 1



西 前 頭 3

水戸泉政人(みといずみまさと) 27歳
本名・小泉政人 〔高砂部屋〕茨城県水戸市
身長192cm　体重175kg　左四つ・寄り・吊り　394勝287敗
初土俵／53年 3 月　新入幕／59年 9 月　殊勲賞／ 1 回
敢闘賞／ 5 回　場所数／75

東 前 頭 6

多賀竜昇司(たがりゅうしょうじ) 32歳
本名・黒谷 昇〔鏡山部屋〕茨城県日立市
身長176cm 体重138kg 右四つ・寄り・投げ 533勝568敗
初土俵／49年 3 月 新入幕／57年 5 月 優勝／ 1 回
敢闘賞／ 1 回 技能賞／ 1 回 場所数／99 金星／ 1

東 前 頭 5

起利錦利郎(きりにしきとしろう) 27歳
本名・山田利郎〔鏡山部屋〕群馬県桐生市
身長186cm 体重164kg 右四つ・寄り 356勝327敗
初土俵／53年 3 月 新入幕／61年 7 月
場所数／75 金星／ 2

西 前 頭 6

隆三杉太一(たかみすぎたかかつ) 29歳
本名・金尾隆〔二子山部屋〕神奈川県川崎市
身長179cm 体重146kg 押し 505勝484敗
初土俵／51年 3 月 新入幕／56年 7 月
場所数／87 金星／ 1

西 前 頭 5

栃乃和歌清隆(とちのわかきよたか) 28歳
本名・綛田清隆 〔春日野部屋〕和歌山県海草郡下津町
身長190cm 体重151kg 右四つ・寄り・押し 219勝174敗
初土俵／60年 3 月 新入幕／62年 1 月 殊勲賞／ 1 回
敢闘賞／2 回 場所数／33 金星／ 2

東 前 頭 8

栃司哲史(とちつかさてつお) 32歳
本名・後藤哲雄 〔春日野部屋〕愛知県名古屋市
身長179cm 体重159kg 突き・押し 388勝362敗
初土俵／56年３月 新入幕／58年９月
敢闘賞／１回 技能賞／１回 場所数／57 金星／3

東 前 頭 7

琴ケ梅剛史(ことがうめつよし) 26歳
本名・北山聡〔佐渡ケ嶽部屋〕富山県婦負郡八尾町
身長180cm 体重176kg 右四つ・寄り・突き 406勝347敗
初土俵／54年３月 新入幕／60年３月 殊勲賞／１回
敢闘賞／４回 技能賞／２回 場所数／69 金星／２

西 前 頭 8

久島海啓太(くしまうみけいた) 24歳
本名・久嶋啓太 〔出羽海部屋〕和歌山県新宮市
身長187cm 体重185kg 右四つ・寄り 99勝70敗
初土俵／63年１月 新入幕／元年７月 敢闘賞／１回
場所数／16

西 前 頭 7

三杉里公似(みすぎさとこうじ）) 28歳
本名・岡本公似〔二子山部屋〕滋賀県甲賀郡信楽町
身長185cm 体重141kg 右四つ・上手投げ 361勝316敗
初土俵／54年１月 新入幕／63年５月
場所数／70 金星／２

東 前 頭 10

貴ノ浜真二(たかのはましんじ) 24歳
本名・濱田真二 〔藤島部屋〕福岡県豊前市
身長188cm 体重181kg 左四つ・寄り 277勝244敗
初土俵／56年３月 新入幕／63年11月
場所数／57

東 前 頭 9

旭豪山和泰(きょくごうざんかずやす) 21歳
本名・木村泰山 〔大島部屋〕千葉県市川市
身長180cm 体重169kg 突き・押し 191勝148敗
初土俵／59年３月 新入幕／元年11月
場所数／39

西 前 頭 10

恵那櫻徹(えなざくらとおる) 29歳
本名・早川 徹〔押尾川部屋〕岐阜県恵那郡坂下町
身長180cm 体重135kg 突き・押し 391勝370敗
初土俵／52年３月 新入幕／62年11月 敢闘賞／１回
場所数／81

西 前 頭 9

逆鉾伸重(さかほこのぶしげ) 29歳
本名・福薗好昭〔井筒部屋〕 鹿児島県姶良郡加治木町
身長180cm 体重126kg 両差し・寄り 471勝452敗
初土俵／53年１月 新入幕／57年11月 殊勲賞／５回
技能賞／４回 場所数／76 金星／７

東 前 頭 12

琴稲妻佳弘(こといなずまよしひろ) 28歳
本名・田村昌浩〔佐渡ケ嶽部屋〕群馬県利根郡新治村
身長180cm 体重130kg 右四つ・寄り 385勝374敗
初土俵/53年3月 新入幕/62年11月
場所数/75

東 前 頭 11

小城ノ花昭和(おぎのはなあきかず) 22歳
本名・小岩井昭和 〔出羽海部屋〕千葉県市川市
身長188cm 体重131kg 左四つ・寄り 187勝133敗
初土俵/58年7月 新入幕/2年1月
場所数/43

西 前 頭 12

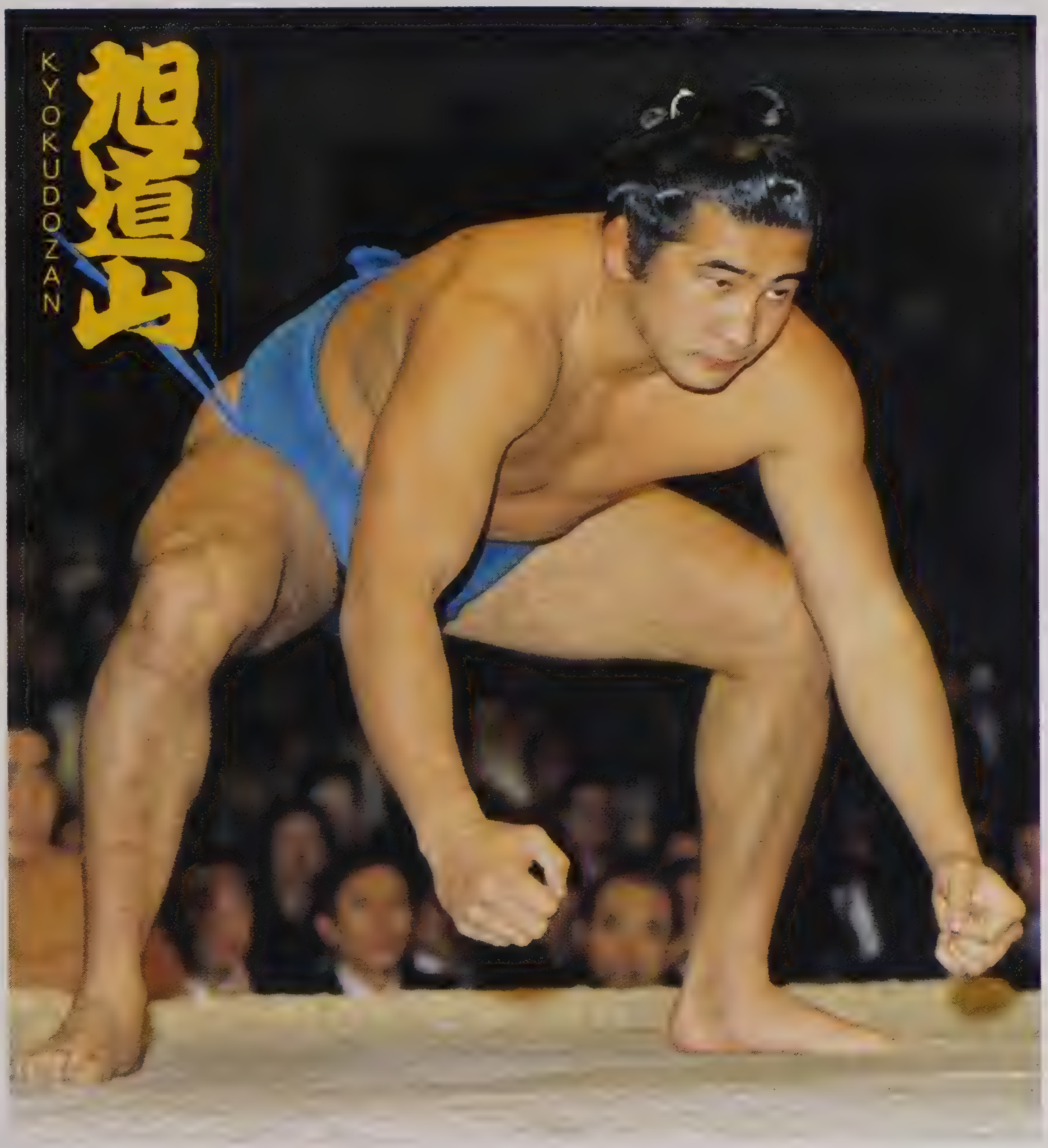
春日富士晃大(かすがふじあきひろ) 24歳
本名・岩永祥紀 〔春日山部屋〕神奈川県川崎市
身長180cm 体重142kg 突き・押し 259勝246敗
初土俵/56月3月 新入幕/元年3月
場所数/57

西 前 頭 11

若瀬川剛充(わかせがわよしみつ) 27歳
本名・佐藤 亙〔伊勢ケ浜部屋〕山形県酒田市
身長187cm 体重150kg 右四つ・寄り 464勝407敗
初土俵/53年3月 新入幕/58年1月
場所数/75 金星/1

東前頭14

旭里憲治（あさひさとけんじ） 24歳
本名・増田憲治 〔大島部屋〕大阪府池田市
身長186cm 体重131kg 右四つ・寄り・上手投げ
250勝207敗
初土俵／56年3月 新入幕／2年3月
場所数／57



東前頭13

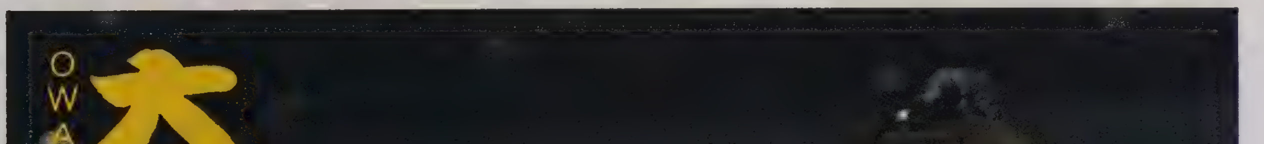
旭道山和泰（きょくどうざんかずやす） 25歳
本名・波田和泰 〔大島部屋〕鹿児島県大島郡徳之島町
身長181cm 体重100kg 左四つ・下手投げ 275勝244敗
初土俵／55年5月 新入幕／元年1月 敢闘賞／1回
場所数／62

平成2年5月場所優勝力士

幕内	西張出大関	旭富士（大島部屋）	14勝1敗
十枚目	西11	大翔山（立浪部屋）	12勝3敗
幕下	西37	林（武蔵川部屋）	6勝1敗
三段目	東40	武蔵丸（武蔵川部屋）	7戦全勝
序二段	東16	佐々木（時津風部屋）	7戦全勝
序ノ口	西15	太田（若松部屋）	7戦全勝

三賞力士

殊勲賞	安芸ノ島（藤島部屋）
敢闘賞	琴錦（佐渡ケ嶽部屋） 孝乃富士（九重部屋）
技能賞	安芸ノ島（藤島部屋）



西前頭13

大若松好弘（おおわかまつよしひろ） 23歳
本名・若松好弘 〔大鵬部屋〕埼玉県越谷市
身長187cm 体重146kg 左四つ・寄り 223勝192敗
初土俵／57年3月 新入幕／2年7月
場所数／51

十両
JYURYO

東 十 両 1

本名・鎌苅忠茂 〔藤島部屋〕福岡県福岡市
22歳 身長180cm 体重129kg 押し 202勝147敗
初土俵／58年３月 新十両／元年５月
場所数／45

東 十 両 2

本名・花田勝 〔藤島部屋〕東京都中野区
身長178cm 体重108kg 左四つ・寄り 74勝33敗
初土俵／63年３月 新十両／２年３月
場所数／15

西 十 両 1

本名・永田大蔵〔片男波部屋〕長崎県長崎市 35歳
身長189cm 体重125kg 右四つ・吊り 639勝640敗
初土俵／45年１月 新十両／54年５月
場所数／124 金星／1

西 十 両 2

本名・山崎直樹 〔立浪部屋〕石川県鳳至郡穴水町 24歳
身長183cm 体重169kg 右四つ･寄り 50勝19敗
初土俵／元年１月 新十両／２年５月
場所数／10

東十両 4

本名・南 忠晃〔二所ノ関部屋〕福井県大野市　33歳
身長193cm　体重128kg　左四つ・吊り　576勝593敗
初土俵／46年 7 月　新十両／55年 1 月
場所数／115　金星／1

東十両 3

本名・チャド・ローウエン
〔東関部屋〕米国ハワイ・オアフ島　21歳
身長204cm　体重185kg　突き・押し　77勝30敗
初土俵／63年 3 月　新十両／2 年 3 月
場所数／15

西十両 4

本名・永本忠博　〔大鵬部屋〕大阪府大阪市西成区　29歳
身長180cm　体重139kg　左四つ・寄り　365勝316敗
初土俵／51年 5 月　新十両／63年 3 月
場所数／86

西十両 3

本名・久我準人　〔伊勢ノ海部屋〕北海道帯広市　24歳
身長182cm　体重132kg　右四つ・寄り　296勝246敗
初土俵／56年 5 月　新十両／62年 1 月
場所数／56

東 十 両 6

本名・大野久好 〔大鵬部屋〕山梨県東八代郡八代町
32歳 身長188cm 体重148kg 右四つ・寄り 474勝407敗
初土俵／49年 3 月 新十両／58年 7 月
場所数／99

東 十 両 5

本名・花田光司 〔藤島部屋〕東京都中野区 17歳
身長183cm 体重110kg 右四つ・寄り 79勝44敗
初土俵／63年 3 月 新十両／元年11月
場所数／15

西 十 両 6

本名・蓬田光吉 〔熊ケ谷部屋〕宮城県栗原郡築館町 32歳
身長177cm 体重142kg 押し 564勝581敗
初土俵／48年 3 月 新十両／56年 5 月 技能賞／ 2 回
場所数／105

西 十 両 5

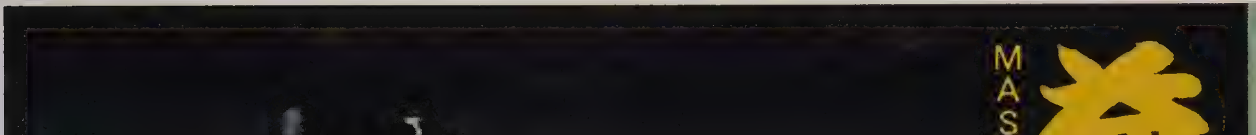
本名・石山和敏 〔押尾川部屋〕北海道夕張市 29歳
身長185cm 体重158kg 右四つ・寄り 440勝367敗
初土俵／52年 3 月 新十両／56年 1 月
場所数／81 金星／ 1

東 十 両 8

本名・下村重和 〔出羽海部屋〕鹿児島県西之表市 27歳
身長180cm 体重113kg 右四つ・上手出投げ 241勝207敗
初土俵／55年 7 月 新十両／63年 3 月
場所数／61

東 十 両 7

本名・成松昭三 〔放駒部屋〕熊本県下益城郡富合町
31歳 身長187cm 体重106kg 左四つ・寄り・上手投げ
初土俵／56年 3 月 新十両／62年11月 272勝248敗
場所数／57



西 十 両 8

本名・手島広生〔押尾川部屋〕福岡県田川郡糸田町 29歳
身長188cm 体重119kg 右四つ・寄り 386勝317敗
初土俵／54年 3 月 新十両／58年 7 月 殊勲賞／ 2 回
敢闘賞／ 2 回 技能賞／ 1 回 場所数／69 金星／ 2

西 十 両 7

本名・野口祐二 〔陸奥部屋〕鹿児島県揖宿郡開聞町 34歳
身長182cm 体重139kg 右四つ・上手投げ 529勝512敗
初土俵／45年 5 月 新十両／56年11月
場所数／122

東 十 両 10

本名・林博 〔押尾川部屋〕佐賀県藤津郡塩田町 28歳
身長192cm 体重115kg 左四つ・寄り・投げ 361勝344敗
初土俵／52年 3 月 新十両／61年 9 月
場所数／81

東 十 両 9

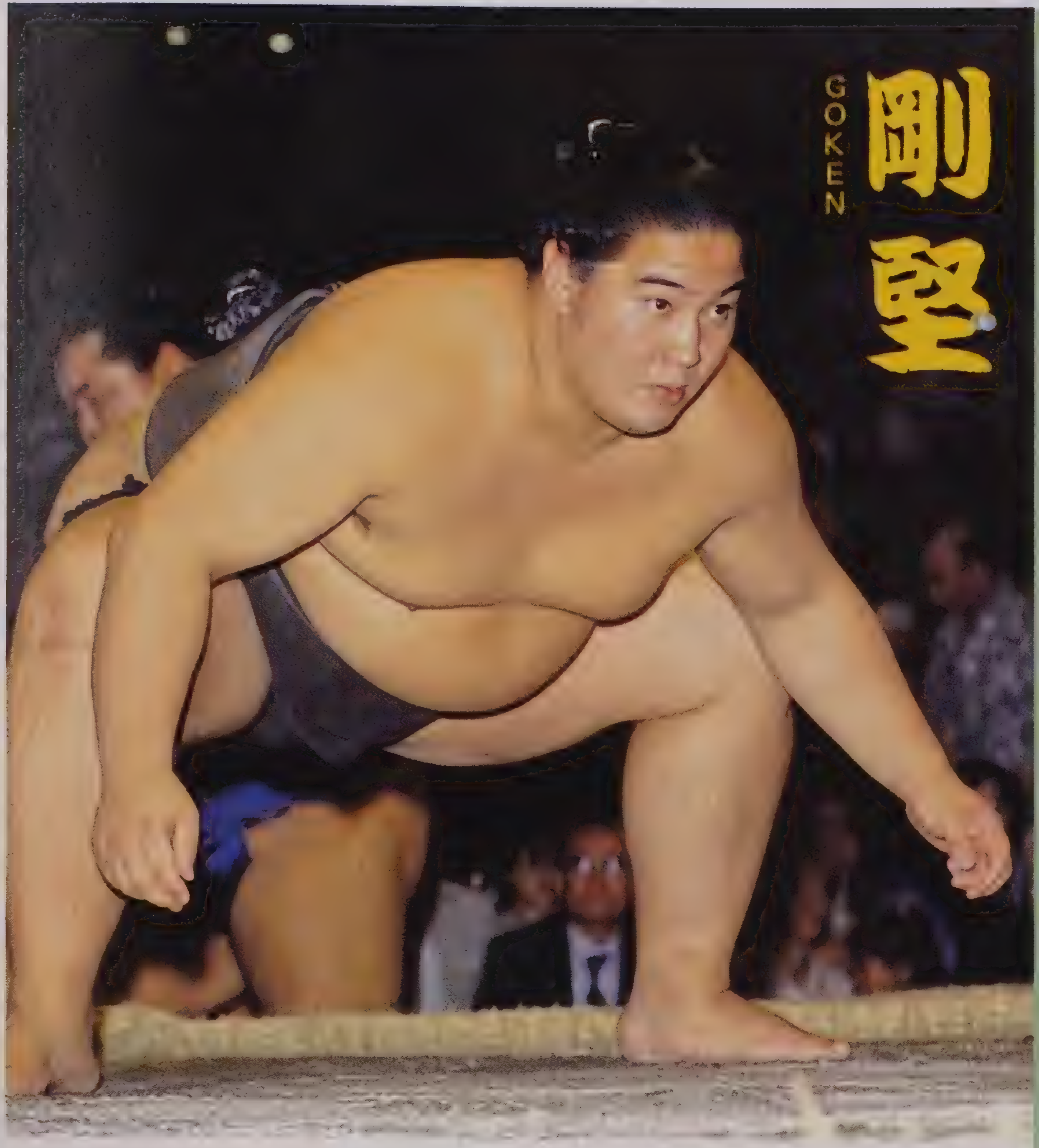
本名・渡嘉敷克之 〔佐渡ヶ嶽部屋〕沖縄県那覇市
29歳 身長188cm 体重138kg 右四つ・寄り 336勝284敗
初土俵／51年 3 月 新十両／60年11月
場所数／87

西 十 両 10

本名・吉崎克幸〔井筒部屋〕鹿児島県指宿市 33歳
身長183cm 体重151kg 突き・押し 461勝432敗
初土俵／51年 1 月 新十両／59年 7 月
場所数／88

西 十 両 9

本名・河辺幸夫 〔片男波部屋〕東京都渋谷区
24歳 身長184cm 体重140kg 右四つ・突き 205勝170敗
初土俵／57年 3 月 新十両／元年 9 月
場所数／51



東十両 12

本名・森田耕平　〔高砂部屋〕兵庫県伊丹市　26歳
身長185cm　体重157kg　右四つ・寄り　223勝176敗
初土俵／55年9月　新十両／元年11月
場所数／60

東十両 11

本名・飯橋浩司　〔大鳴戸部屋〕東京都杉並区　29歳
身長174cm　体重92kg　突き・押し・出投げ　388勝359敗
初土俵／51年3月　新十両／62年5月
場所数／87

西十両 12

本名・黒澤俊英　〔九重部屋〕秋田県鹿角市　19歳
身長191cm　体重145kg　左四つ・寄り　103勝51敗
初土俵／61年5月　新十両／2年7月
場所数／26

西十両 11

本名・今野満也　〔佐渡ケ嶽部屋〕山形県尾花沢市　22歳
身長191cm　体重143kg　突き・押し　147勝92敗
初土俵／59年5月　新十両／2年7月
場所数／38

東海四県の〃若い力士〃たち（三段目以上）

愛知県

関取は栃司一人。新湊（湊部屋）は20歳の新鋭。豊武蔵（武蔵川部屋）は188ｾﾝ、138ｷﾛの巨体だ。栃扇（春日野部屋）はけいこ熱心で定評がある。大魁山（放駒部屋）は突き、押しが得意だ。以上の幕下力士のほかに豊錦（高砂部屋）武蔵城、徳王山、玉武蔵（武蔵川部屋）中野（二所ノ関部屋）旭豊（大島部屋）貴ノ昇（藤島部屋）駒飛龍（放駒部屋）富風（尾車部屋）鷹丸（朝日山部屋）金作（北の湖部屋）名城國、武光力（友綱部屋）若登（間垣部屋）豊の富士（大鳴戸部屋）らが三段目にいる。

三重県

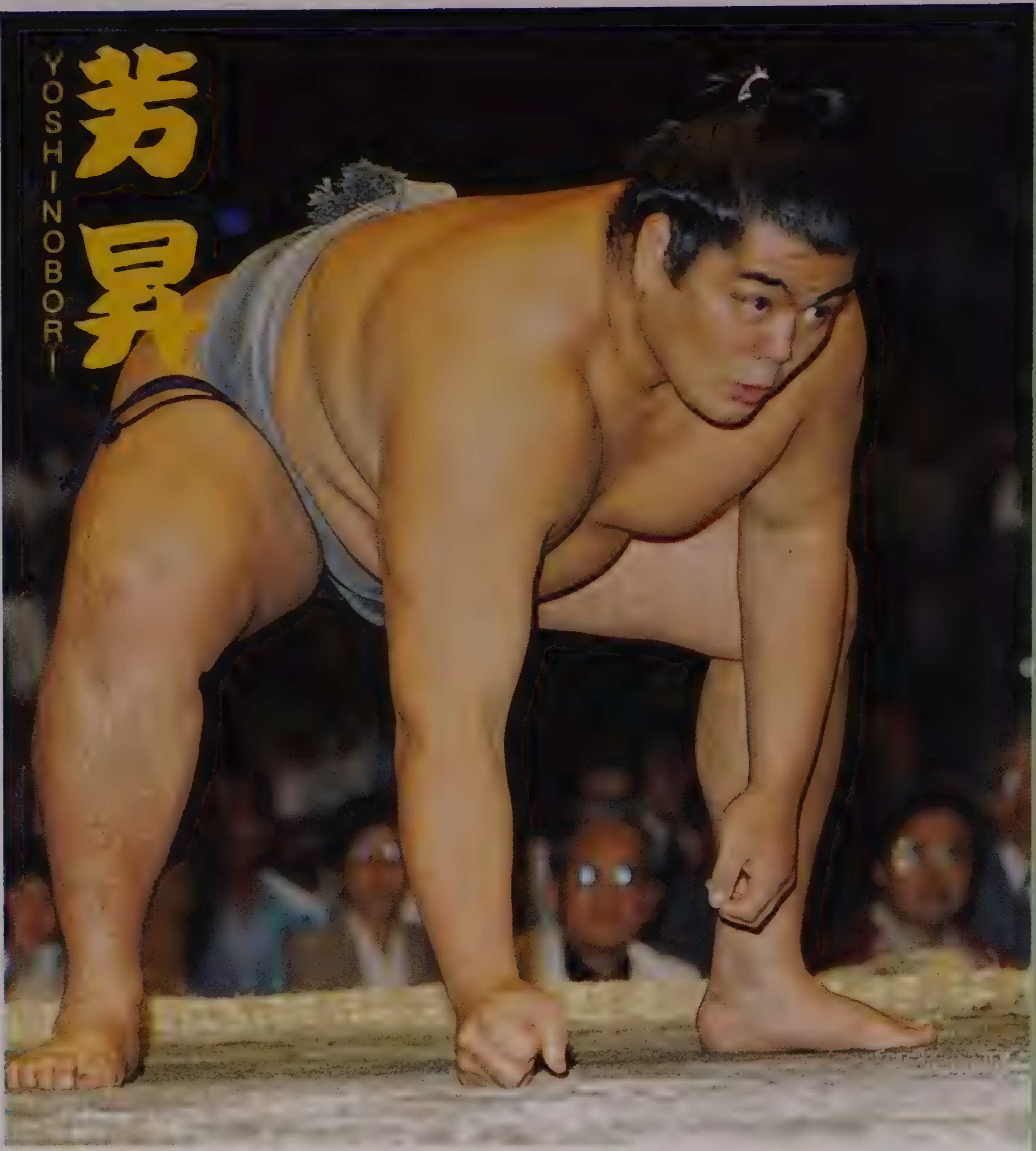
関取はベテランの巨砲一人。名古屋場所の番付には残念ながら幕下はいない。三段目で頑張っているのは扇龍（高田川部屋）大海凪（尾車部屋）三重旭（大島部屋）鈴峰（二所ノ関部屋）の四人。

岐阜県

関取に恵那桜がいるが、幕下は一人もいない。三段目に飛騨乃嶺、駒光、龍馬（春日山部屋）、鬼面龍（高砂部屋）がいる。

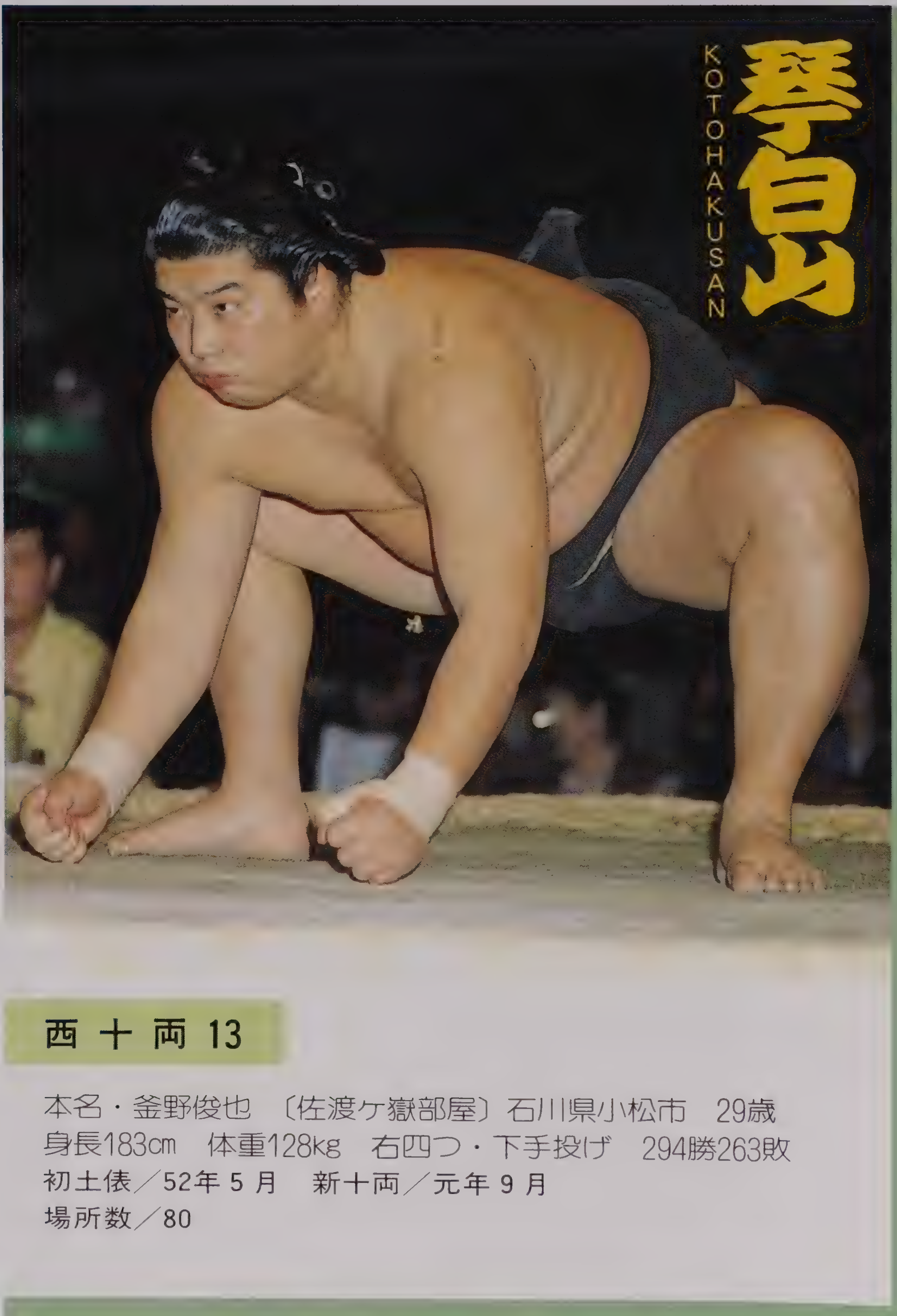
静岡県

関取は久しく出ていないが、関取目前の力士が目白押しだ。西幕下筆頭の龍ケ浜（時津風部屋）は、高校時代サッカーの選手。名古屋場所は自己最高位だ。山錦、天城洲（出羽海部屋）はともに伊豆の出身だ。清の富士と美和乃国（伊勢ケ浜部屋）は気合い十分の相撲を取る。池田（北の湖部屋）は相撲巧者だ。三段目には東錦（高砂部屋）春日海（春日山部屋）がいる。



東十両 13

本名・石原義幸　〔熊ケ谷部屋〕福岡県福岡市　21歳
身長178cm　体重122kg　突き・押し　151勝102敗
初土俵／59年３月　新十両／２年７月
場所数／39



西十両 13

本名・釜野俊也　〔佐渡ケ嶽部屋〕石川県小松市　29歳
身長183cm　体重128kg　右四つ・下手投げ　294勝263敗
初土俵／52年５月　新十両／元年９月
場所数／80

土俵

表面の古土を20㎝ほど削る

土俵の高さと大きさを決める

相撲規則の土俵規定（昭和30年5月8日施行）に、次のように書かれている。

相撲競技は、土俵内（競技場）で競技者の力士が二人で勝負を争う個人競技である。競技場は、土俵をもって作られているので、相撲競技における競技場を土俵という。

第一条　練習場としての土俵は、平面に小俵を直径4ｍ55の円として埋めるが、公開の土俵は、34㎝から60㎝の高さで、一辺を6ｍ70とした正方形に土を盛り、中に直径4ｍ55の円を小俵をもって作る。

第二条　小俵は、六分を土中に埋め、四分を地上に出す。土俵は荒木田（あらきだ）をもってつきかため、四股を踏んでも足跡がつかない堅さにして、砂を入れる。

第三条　土俵の正方形の土を盛り上げる時、四方を土俵で積むこともあるが、本場所では、小俵をもって一辺に7俵宛、各角に1俵を埋める。競技の境界を示す円の小俵は、徳俵4俵とその間に各4俵宛で、20俵となる。

第四条　円の小俵の外に25㎝程の幅をもって砂を敷き、踏み越、踏み切等を判明しやすくする。これを蛇の目という。

第五条　円内と円外の境界線は、俵の外線である。この円内において競技を行う。

第六条　四つの徳俵は円外にあるが、その外線をもって境とする。

第七条　土俵中央に70㎝の間隔において、白線を引く。（昭和45年4月24日一部改正）

第八条　土俵には水、紙、塩を備える。

第九条　土俵の正面を定め、正面から土俵に向って左を東、右を西として、東西力士の控え溜を定め、正面の反対側を行司溜とする。

第十条　土俵には屋根を吊るし、水引幕を張り、四方に正面東から順次各角に青、赤、白、黒の房を吊す。室外の土俵には四本柱を使用することもある。

第十一条　土俵が構築されると、土俵祭を行ってから競技を行う。

張った縄に合わせて土俵の表面を平らにする

タコで細かくていねいにつく

土俵ができる以前は

人方屋といって（方屋とは土俵のこと）相撲を取る場所に、出場する力士が円型になって坐ってこれを囲み、この中で相撲を取り、この人垣の中へ相手を押し倒せば勝ちとなっていた。しかし、このために怪我人が出て危険であるために、この人方屋の土俵に代って俵を置くようになった。

俵を用いる意味

日本人の主食である米を作った俵に土を入れて、土俵をつくることは自然の恵みに感謝し、五穀豊穣と天下泰平を祈願するもので、つまり土俵は勝負を争う場所だけではなく、神に誠心を捧げ、平和を祈念するものである。

円型の土俵が登場したのは

江戸時代、四代将軍徳川家綱の延宝年間（１６７３〜１６８０年）と推定されている。奈良の興福寺にあったと伝えられている絵馬に、延宝元年九月十七日と記されており、五斗俵が11俵円型に置かれ、その中で相撲を取っている。また10年後の元禄年間（１６８８〜１７０３年）の軸物の俵は19俵描かれている。

タタキで適度の硬さにつき固める

五寸釘で円を描く

土俵をいける溝を作る

ただし、それ以前の寛文の頃（1661～1672年）の絵をみると、土俵の四隅に四本柱をたて、その間をひもで四角の境界線をつくってある。これが四角土俵といわれるもので、円型の土俵と並行して四角土俵が用いられていたものと推定される。和歌山市相坂の応供寺の絵馬も四角土俵で、元禄4年と記されている。

土俵の直径

土俵のできた江戸時代当初より十三尺（3・94m）。これは二人の人間が手をつないで伸ばした手で円型を描いた大きさが最も適した広さといわれていたからである。

昭和6年4月29日の天覧相撲から現在の十五尺となった。拡げた理由は、相撲独得の瞬間的勝負のだいご味を少しでも長く見てもらうため、と協会で発表している。

なお、例外として戦後20年11月場所（両国国技館）1場所だけ進駐軍の要請により十六尺にしたことがある。

土俵作り

土俵の土は「荒木田」という壁土として使用される粘土質の土が最良とされていた。東京都荒川区荒木田原にあった土で、そう言わ

俵に入れる土と砂と玉砂利を混ぜる

俵を作る

荒縄でしばる

れている。しかし、最近は東京近郊の開発が進んだため、両国国技館の土俵の土は現在、千葉県我孫子市周辺のものが使用されている。

地方場所はもちろん、一日の巡業も土俵に適した土を捜して、担当の親方は土捜しが大仕事となる。両国国技館の土俵は土台の分が10ｔトラック4台分で、表面の部分は10ｔトラック1台分だ。

土俵全体では10ｔトラック4台から5台分だが、本場所が終ると表面の部分だけを切り崩して、新しく土を入れ替えて作り直す。土俵作りは呼出しの仕事で、本場所の5、6日前から全員総がかりで、三日間かけて新しい土俵を作る。

土俵作りにはいろいろな道具が必要だ。機械などは一切使わない。すべて人間の力によって作られる。

①タ　コ　土俵をつき固める
②タタキ　土俵をたたいて固める
③カ　キ　土をかきならす。ならしともいう。また〝トンボ〟ともいう。
④スコップ　角、丸
⑤ク　ワ　俵を埋める穴を掘る
⑥ツキ棒　俵をいけるときに使う
⑦スケール　巻尺
⑧五寸クギ　円を描くのに使う
⑨ビールびん　俵をたたくときに使う
⑩一輪車　運搬用

俵を埋める

つき棒を使って固定する

俵の高さは必ず一定にする

土俵の高さと大きさをきめる

表面20㎝ほどの古土を削り、新しい土を盛ってから作業にとりかかる。カキで土をならし、土俵の正面を平らにする。大きなタコで荒づきしたあと、小さなタコでついて凸凹を直す。〝千本搗き〟といって、細かくていねいに何回もつく。次は長さ40㎝、幅10㎝ほどの板に柄をつけたタタキで、パタン、パタンとたたいて土をならしていく。

表面を平らにすることと、適度の硬さにつき固めることが大事なポイントだ。土俵が軟らかいと、足の指が土の中にのめり込んだりして怪我をしやすいからだ。

二日目から細かい作業に入る。

土俵の中心線の対角線に縄を張り、その接点を求めて土俵の中心とする。直径が十五尺となるようにひもと五寸釘で円を描き、鍬を使って俵を埋め込む穴を掘る。直径十五尺は内径だから、俵の幅だけ外側に溝を掘ることになる。

俵の数はどのくらいあるのだろうか。本場所の土俵に使われている俵は全部で66俵だ。勝負俵16、徳俵4、外俵28、角俵4、踏み俵10、水桶俵4といった具合だ。

昔は米俵を利用したが、今は米俵がなくなって、寸法を指定して業者に注文している。俵の中には土と砂と玉砂利を混ぜて入れる。小さいつき棒でついて、すみずみまで平均に入

土俵の斜面を切り込んで踏み俵水桶俵を埋める

俵の埋め込み完成

れ、荒縄できちっとしばる。ここで登場するのがビールの空きびんだ。俵をたたいて形を整えたり、縄目をしっかりと食い込むようにするのに、ビールの空きびんがぴったりなのだ。

俵は円周に沿って20俵の勝負俵を埋める。東西南北（四方）の真ん中の俵を、それぞれ1俵ずつ俵の幅だけ外側にずらしておく。その外側のところを『徳俵』という。その部分だけ土俵が広くなり、受け身に回った力士がトクをするからだ。もともと『徳俵』とは、野外に土俵があった時代、雨水がたまったりした場合の水はけのために、1俵だけ俵をずらしたものである。

いよいよ仕上げである。

俵は、縄の結び目を下にして埋められ、掘り起こした土を使ってつき棒で丹念につき固める。職人芸を誇りとする呼出したちは、手作りの味にこだわる。勝負俵、徳俵、角俵、外俵の順に土俵上の俵を埋め終ったあと、土俵の斜面を切り込んで踏み俵を埋める。控え力士が、呼出しに呼び上げられて、土俵に上がるときに、足場にする俵のことだが、正面に1俵、向正面、東西に各3俵ずつ角俵と平行に並べて埋める。力士の上り下りで崩れないように特に配慮が必要だ。

力士が土俵に生命をかければ、呼出しは土俵作りに生命をかける。出来上がった土俵の中央には二本の白線が引かれる。仕切り線だ。幅6cm、長さ90cm。二本の線の間隔は70cm。

仕切り線を塗る

水引幕を張る

房を取り付ける

呼出しがエナメルを何回も塗って描きあげる。本場所中も打ち出し後に毎日塗って手入れをする。

土俵の周囲にあるもの、上にあるものを点検してみよう。

水桶が2個。力水、清めの水、化粧水ともいい、口をそそぎ身を清めるためにあるもので、全力で戦う水さかずきに通ずる。十両以上の取組でないと使用できない。柄杓（ひしゃく）は、戦前の朱ぬりの大盃に代わって使用されるようになった。

塩入れは東西に2個、竹製のザルが向正面寄りの東西の角俵のところに置かれている。一日30kg、十五日間で450kg以上の塩が使用される。

力紙は化粧紙、清めの紙ともいい、身体をふき、口をぬぐうときに用いる。半紙を二つ切りしたものが、1場所2000枚用意されている。

土俵上の吊り屋根の下に幅120cmの紫色の幕が張りめぐらされている。『水引幕』といい、相撲協会の桜の紋章が白抜きになっている。幕は黒房から青房、赤房、白房と張って黒房に戻る。これは太陽の運行と四季の移り変わりを表わすとされている。昭和27年秋場所から四本柱に代って四色の房が吊り下げられるようになった。四色の房は青（春）赤（夏）白（秋）黒（冬）と四季を表わしている。房は刺しゅう糸を撚り合わせる。長さ210cm、太さ10cm、重さ18kgある。

土俵祭り

土俵祭り

ふれ太鼓

土俵祭りは、初日の前日に立行司、または三役行司が祭主となり、土俵の安泰を祈願して行われる。参列者全員お神酒をいただいたあと東の花道よりふれ太鼓が登場し、土俵溜を三周した後、東に退場し、町に初日の取組をふれて歩く。この日を別名「太鼓の日」ともよぶ。

名古屋場所優勝力士あれこれ

大相撲名古屋場所は昭和三十三年から始まった。昨年まで32回を数えるが、優勝者は全部で十八人出ている。優勝力士十八人を紹介しよう。

▽優勝6回

千代の富士　貢／御存知〃ウルフ〃のニックネームで売り出した。昭和五十六年に一気に関脇から横綱までかけ昇ったが、その年の大関時代に名古屋場所初優勝。昨年名古屋場所に通算28回目の優勝を飾っている。

▽優勝4回

大鵬　幸喜／優勝32回の大横綱。北海道出身では千代の山、吉葉山に次ぐ三人目の横綱。「ひと飛び九万里」といわれる中国の伝説上の〃怪鳥〃がシコ名の由来。大関時代の優勝が名古屋場所初制覇。一代年寄で現大鵬親方。

輪島　大士／学生相撲出身。幕下付け出しで初土俵を踏み、2場所連続7戦全勝優勝で十両入りのスピード出世だった。五十二年名古屋場所には全勝優勝をしている。

▽優勝2回

若乃花　幹士／〃土俵の鬼〃といわれ、名横綱栃錦と数多くの名勝負を演じた。いうまでもなく、現在の日本相撲協会二子山理事長である。指導者としても敏腕を発揮。横綱二人、大関二人を育てている。

琴桜　傑将／〃猛牛〃といわれ、立ち合いのぶちかましに定評があった。三十歳を過ぎてから横綱に昇進した。鳥取県出身。引退後は佐渡ケ嶽部屋を継承し、大関琴風をはじめ、現役の琴ケ梅らを育てている。

北の湖　敏満／昭和四十九年名古屋場所後に史上最年少横綱になったが、名古屋場所での優勝は横綱昇進後四年経った五十三年が初めてだった。優勝24回。一代年寄で北の湖部屋を興した。

▽優勝1回

栃錦　清隆／技能賞9回の名人横綱。名古屋場所開催二年目の昭和三十四年に15戦全勝優勝をしている。引退後は名理事長として、両国国技館建立に力を注いだ。

北葉山　英俊／根性の大関といわれ、昭和三十八年に大鵬を倒して13勝2敗の優勝。現枝川審判委員。

富士錦　猛光／押し相撲を得意にした。小結で何度も勝ち越しながらすえ置かれるという番付面の不運もあって、最高位は小結に終わった。現高砂親方。

柏戸　剛／速攻相撲は魅力いっぱいだった。〃柏鵬時代〃で天下の人気を二分した。優勝回数は大鵬に及ばなかったが、豪快な取り口にファンは多かった。

清国　勝雄／新大関初優勝は昭和四十四年で、それ以来新大関優勝は出ていない。優勝は1回だけだったが、立ち合いがきれいな大関として人気があった。

北の富士　勝昭／美男横綱。土俵を離れれば歌もうまくレコードを出したこともある。現九重親方で千代の富士、北勝海の師匠。審判部長を務めている。

玉の海　正洋／愛知県出身。27歳、現役中に早世した。右四つの本格派。これから、というときに倒れ、好角家の涙を誘った。名古屋場所優勝は全勝だった。

高見山　大五郎／ハワイ出身。〃外人力士〃としては初めての幕内最高優勝だった。パワーあふれる攻撃相撲が魅力だった。現東関親方。十両曙の師匠だ。

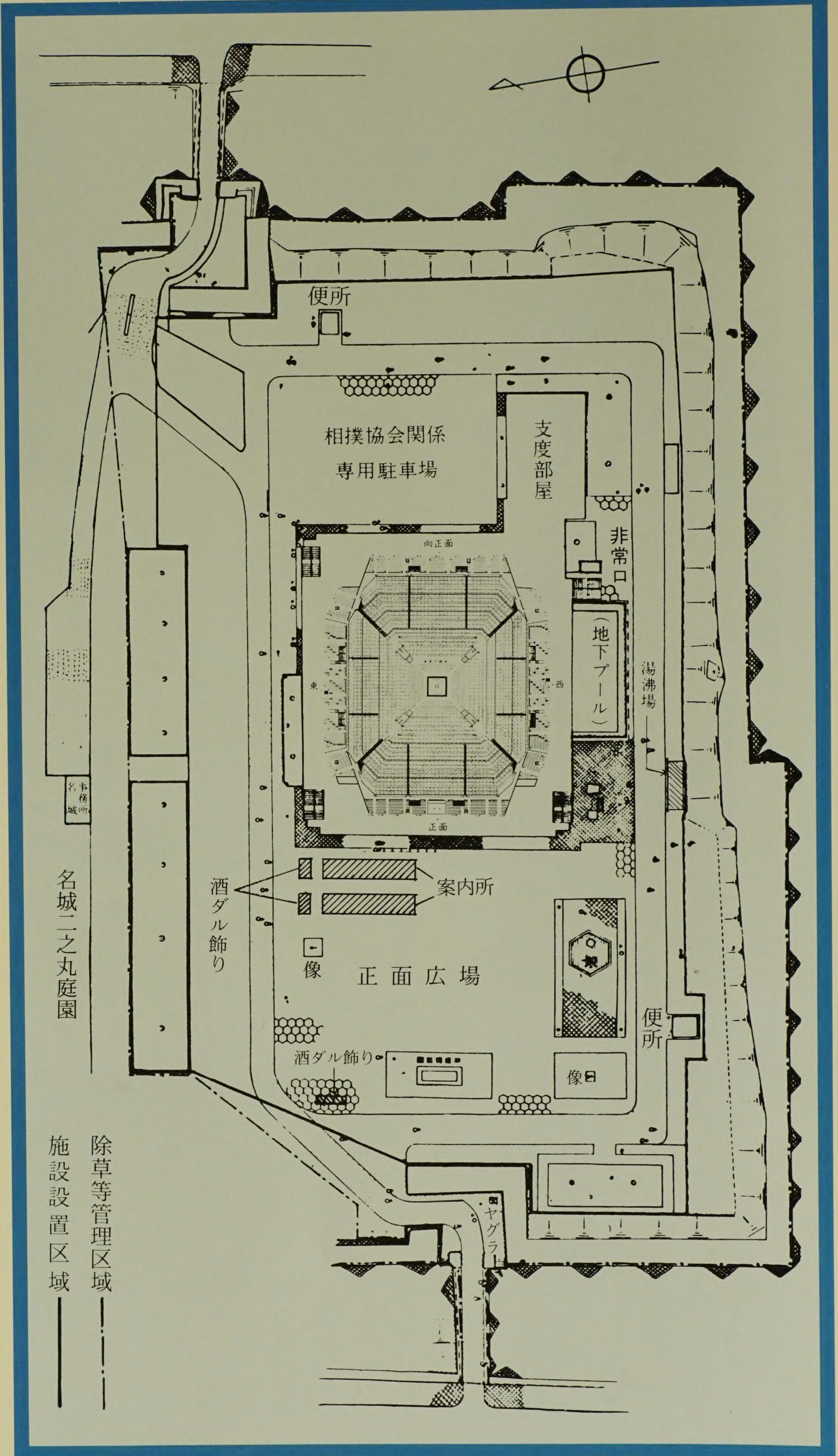
金剛　正裕／五十年名古屋場所、前頭筆頭で13勝2敗の優勝。「真実とは勝つことなり！」など、勢いに乗った金剛は、舌の回転も滑らかでマスコミ受けした。

隆の里　俊英／内臓を悪くして前途が危惧されたが、抜群の精神力で最高位に昇りつめ〃おしん横綱〃ともてはやされた。名古屋場所優勝のあと横綱に昇進。

若嶋津　六夫／二度の優勝があるが、名古屋場所は二度目のとき。15戦全勝優勝で、すぐにも横綱、と期待されたが、その後怪我続きで夢を断たれた。

北天佑　勝彦／恵まれた体力。いかにも相撲が取り易い体つきをしている。新弟子の頃から〃末は大関、横綱〃と周囲の熱い視線を浴びていた。

会場案内図



◆名古屋場所取次御案内◆

料理・飲食・みやげ品の御注文について

※当日御入場の際、御席での料理、飲食、みやげ物については各案内所で承っておりますので申しつけて下さい。
尚、御招待等の場合は、電話での御予約も承ります。館内には、食堂、売店もございますので御利用下さい。

※お忘れ物、遺失物がありましたら、観覧されていたお席番号を確かめて愛知県体育館へお申し出下さい。

◆おねがい◆

◎交通混雑と自動車による公害の発生を抑制するため、マイカーでの御来場は御遠慮下さい。

◎おたばこは火災予防その他危険防止、公衆衛生のため必ず喫煙所又は廊下の灰皿をご利用下さるようお願い申し上げます。

◎殿方・ご婦人用お手洗は一階四隅と二階廊下にございます。

●非常口は両側にございます。

発　行　平成2年7月8日
発行所　東京都墨田区横網1丁目3番28号
発行者　日本相撲協会
監　修　時津風勝男
印刷所　精工印刷株式会社

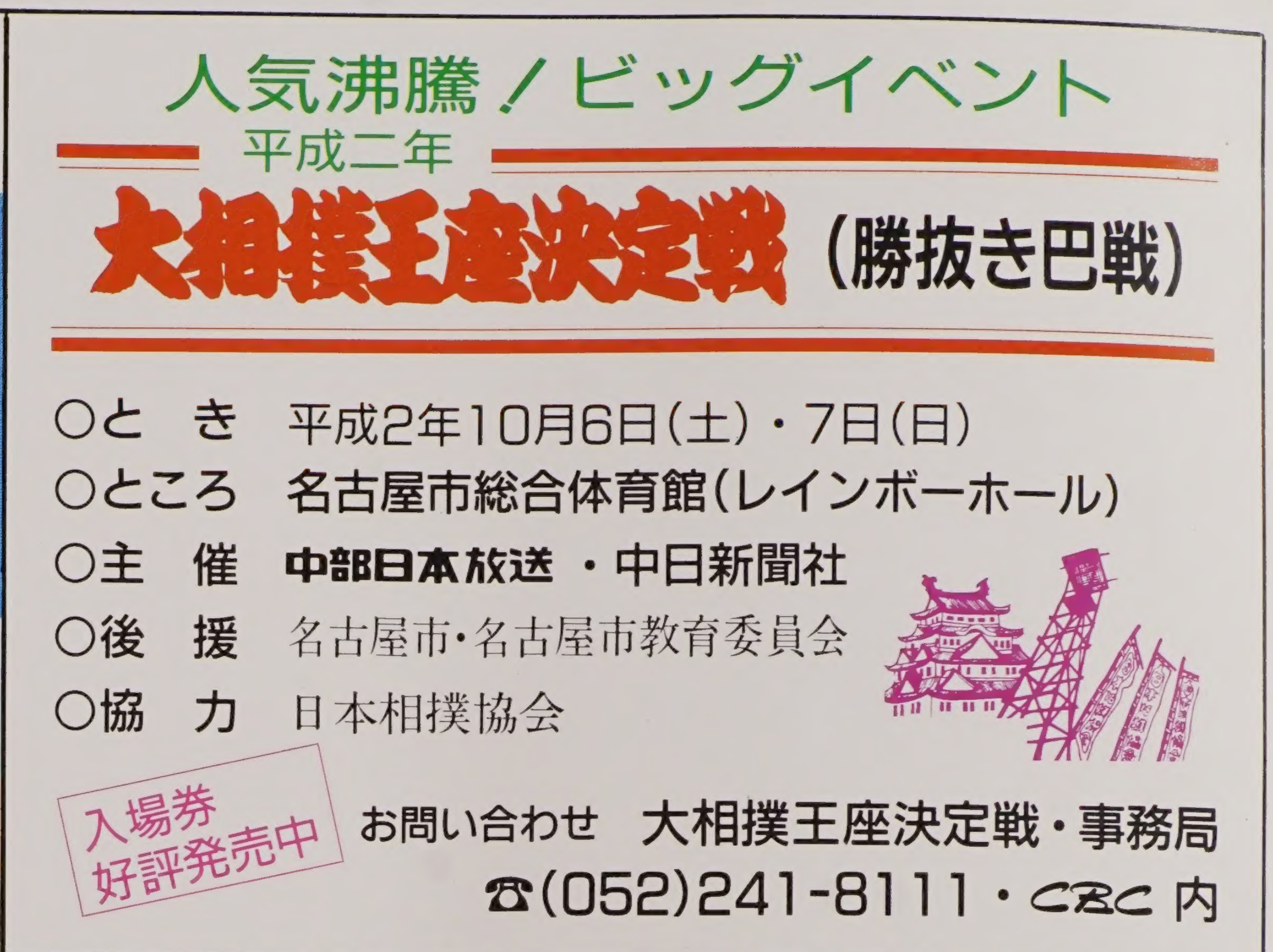
＊本誌掲載の記事・写真等の無断転載を禁じます。

定　価　　400円

相撲案内所

相撲案内所 森川 TEL201-7976
相撲案内所 かね秀 TEL581-8057
相撲案内所 フセヤ TEL901-1486
相撲案内所 みの勝 TEL981-3208
相撲案内所 わか竹 TEL 841-8255
相撲案内所 はる里 TEL 481-7108
相撲案内所 やまと TEL 471-3131
相撲案内所 寿 TEL 932-6641

むすぶ、ひろがる、未来と情報。
東海テレビ
テレピア
東海テレビ
本社/〒461 名古屋市東区東桜1-14-27 TEL(052)951-2511(大代表)



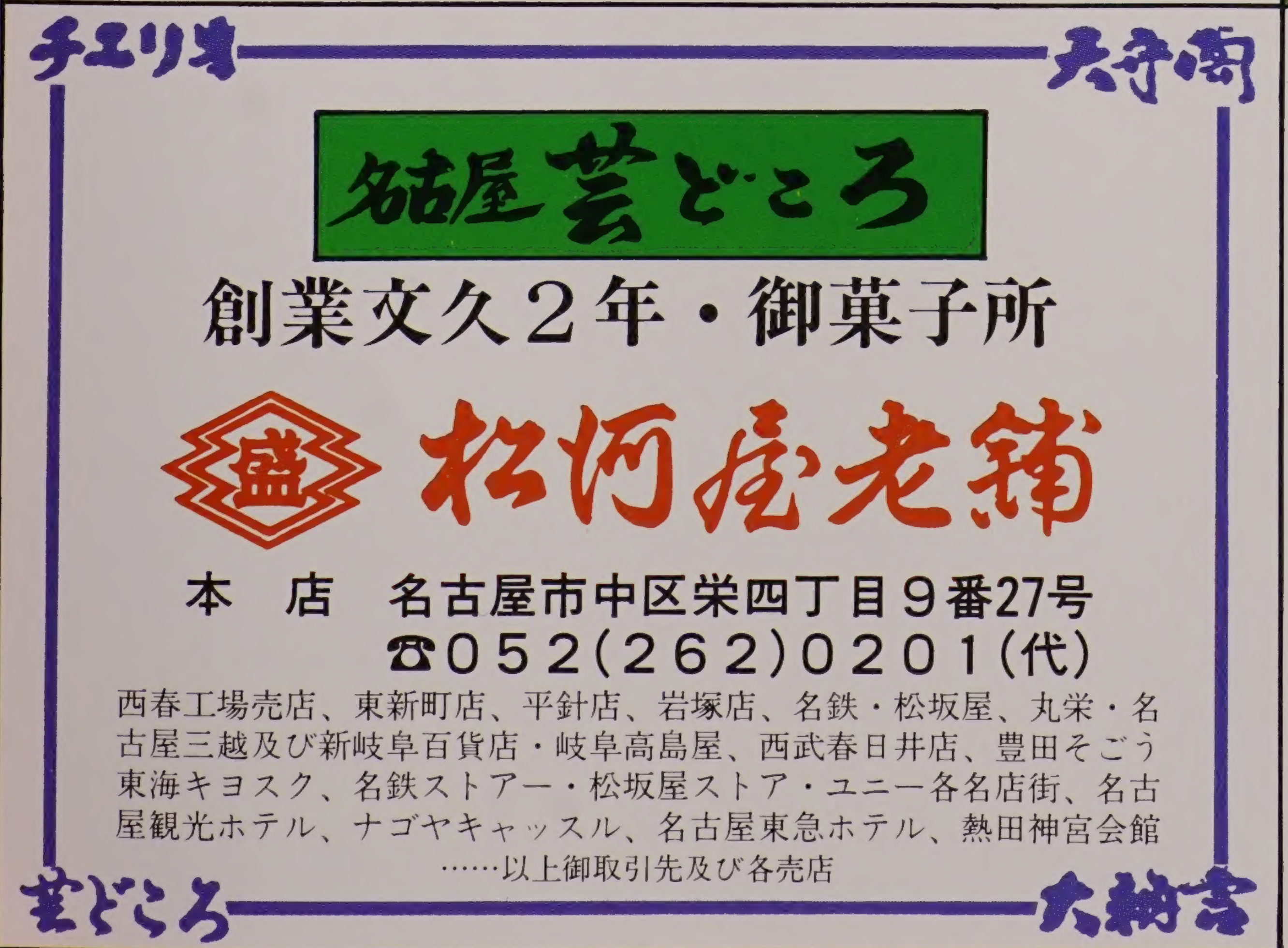
人気沸騰！ビッグイベント
平成二年
大相撲王座決定戦(勝抜き巴戦)
○とき 平成2年10月6日(土)・7日(日)
○ところ 名古屋市総合体育館(レインボーホール)
○主催 中部日本放送・中日新聞社
○後援 名古屋市・名古屋市教育委員会
○協力 日本相撲協会
入場券好評発売中
お問い合わせ 大相撲王座決定戦・事務局
☎(052)241-8111・CBC内

御園座創立95周年
芸能生活三十五周年記念
里見浩太朗 特別公演
7月21日⇓8月26日
●一回公演日・初日・8月26日(11時)
●休演日・7月30日・8月8日・17日
●8月9日より昼夜入替上演致します。
●昼の部11時開演
琉島秘曲抄
一、愛し、南の潮鳴り
二、御園賑 日本の詩情
●夜の部4時開演
笹の葉新二部
一、股旅慕情
二、御園賑 日本の詩情
前売 6月16日(土)
〈税共〉10,000円 6,000円 3,000円
(特別出演)淡島千景
御園座
☎〈052〉211・1451
●地下鉄伏見駅⑥番出口

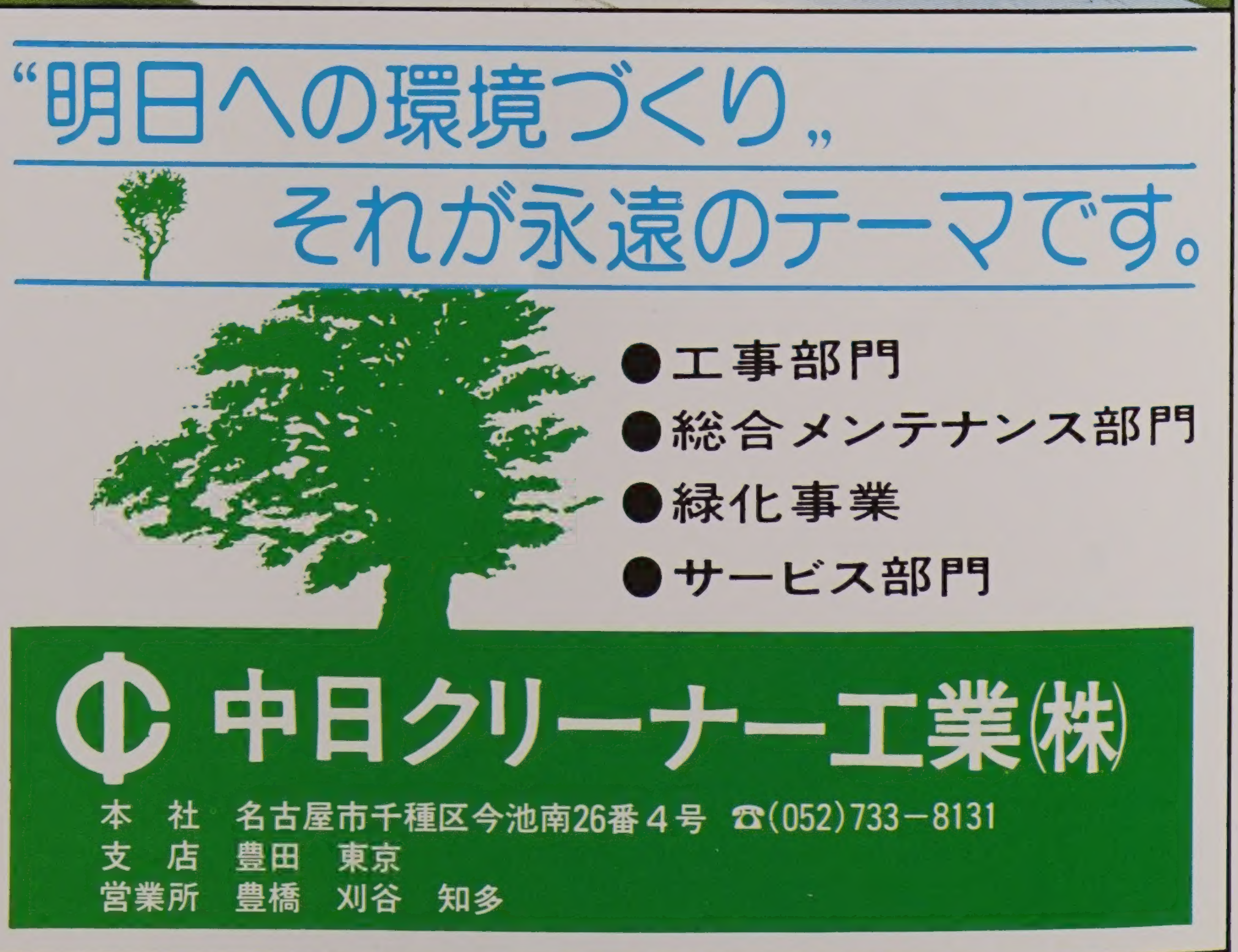
東宝ミュージカル特別公演
王様と私
The King and I
松平健
鳳蘭
主な共演者
益田喜頓
淀かおる
金田龍之介
斉藤昌子
羽賀研二
園田裕久
ほか(順不同)
A席＝11,000円
B席＝5,000円
(税込み)
8月3日(金)⇒29日(水)
中日劇場
団体予約・お問い合わせ
☎(052)263-7171

確かなくつろぎ。
名古屋城西堀端
ホテル ナゴヤキャッスル
〒451 名古屋市西区樋の口町3番19号 ☎(052)521-2121

さわやかテイスティ。
Coca-Cola
Coke
350ml
I feel Coke.
中京コカ・コーラ ボトリング 株式会社
CHUKYO COCA-COLA BOTTLING CO., LTD.



チエリ糸
天守閣
名古屋芸どころ
創業文久2年・御菓子所
松河屋老舗
本店 名古屋市中区栄四丁目9番27号
☎052(262)0201(代)
西春工場売店、東新町店、平針店、岩塚店、名鉄・松坂屋、丸栄・名古屋三越及び新岐阜百貨店・岐阜高島屋、西武春日井店、豊田そごう東海キヨスク、名鉄ストアー・松坂屋ストア・ユニー各名店街、名古屋観光ホテル、ナゴヤキャッスル、名古屋東急ホテル、熱田神宮会館
……以上御取引先及び各売店
芸どころ
大納言



"明日への環境づくり"
それが永遠のテーマです。
●工事部門
●総合メンテナンス部門
●緑化事業
●サービス部門
中日クリーナー工業㈱
本社 名古屋市千種区今池南26番4号 ☎(052)733-8131
支店 豊田 東京
営業所 豊橋 刈谷 知多

第35代横綱　双葉山定次　　潮田皓哉 作

1990.7.

財団法人　日本相撲協会